

MAIRIE DE PARIS



COICHY
BATIGNOLLES

LE PARC MARTIN LUTHER KING

2017





© Cyrille Weiner

Passage

Un grand espace de liaison

Au cœur de Clichy-Batignolles, avec ses **quatorze portes et ses nombreuses allées**, le parc Martin Luther King devient le point de ralliement des quartiers alentours, Batignolles, Épinettes, Monceau, Pereire, Hauts-de-Malesherbes, et de Clichy-la-Garenne. Ces nombreuses ouvertures signalent sa présence de loin, **laissant son ambiance se diffuser dans la ville**.

Sa traversée en diagonale, pour se rendre de la gare de Pont Cardinet à la Porte de Clichy, est l'un des **multiples itinéraires piétons** possibles entre la rue Cardinet, l'avenue de Clichy, le boulevard Berthier et Clichy-la-Garenne. Quand tous les aménagements seront terminés, le parc permettra aussi de rejoindre le quartier Saussure, via le pont et la passerelle qui enjamberont le faisceau ferré Saint-Lazare. Les grands axes existants, rue Cardinet, avenues de Clichy, de la Porte de Clichy et boulevard Berthier, sont requalifiés en avenues urbaines plantées.

Étapes provisoires

(2014-2018)

Des terrains de sport (basket, foot et balle au mur) ainsi que deux tables de ping-pong, provisoires, sont aménagés dans la partie nord du parc, côté boulevard Berthier.

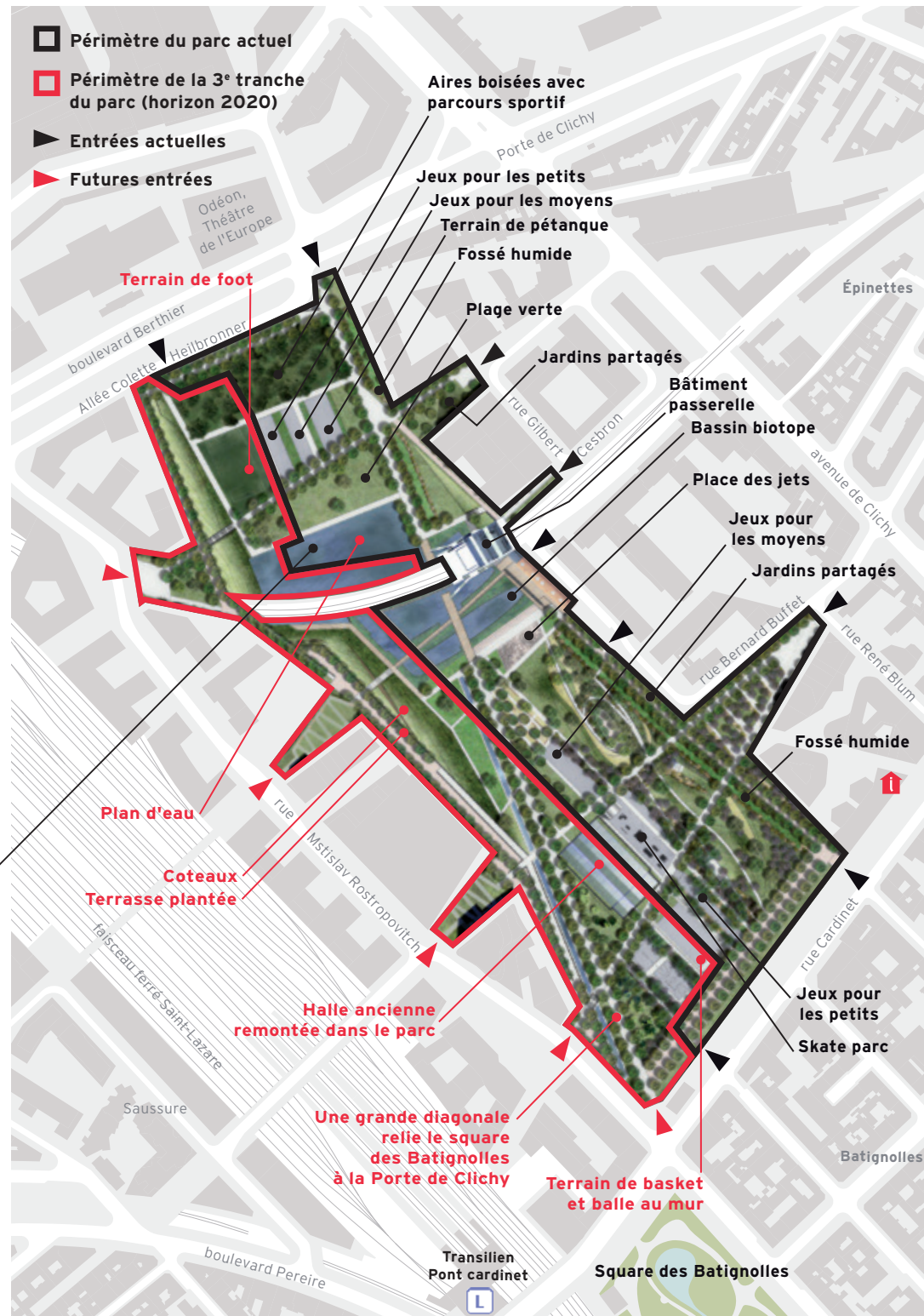
(Été 2018-Été 2019)

Les terrains de sport seront fermés une saison pour permettre les travaux d'aménagement de la 3^e phase du parc.

(2019-2020)

Ouverture partielle de la 3^e partie du parc à partir de 2019 et livraison progressive en fonction des travaux de la RAPT pour le prolongement de la ligne de métro M14.

À terme, les terrains de basket et de balle au mur retrouveront leurs places initiales vers la rue Cardinet, le terrain de foot sera réimplanté un peu plus au nord et un deuxième plan d'eau sera réalisé.



Un parc du 21^e siècle

Une nouvelle vision de la nature en ville

Nouveau venu dans la famille des parcs et jardins de la capitale, le parc Martin Luther King s'y impose par son originalité autant que par sa taille (10 ha). C'est une vision très contemporaine de la nature en ville qui s'exprime ici, non plus domestiquée et circonscrite comme au 19^e siècle, mais proche et libérée.



© Sergio Grazia



© Cyrille Weiner

Le parc s'insère entre les volumes bâtis, au plus près des immeubles et diffuse vers la ville existante. Il combine des **paysages et des ambiances variées** avec, chose rare dans les parcs « historiques », une offre très généreuse d'équipements ou de lieux permettant de pratiquer des sports urbains.

Plein air

Se dépenser ou se détendre à tout âge

Entre les allées dédiées à la promenade ou au jogging, de grandes pelouses accueillent **les jeux de plein air** tandis que des espaces plus intimes, équipés de bancs, permettent de lire ou de se détendre dans le calme apaisant de la nature. Nombre de possibilités sont offertes pour se dépenser à tout âge, des jeux d'enfants au skate parc en passant par **les terrains de basket, de balle au mur, de football** ou encore de pétanque. Certains espaces aquatiques ou végétaux sont (ou seront) le support d'activités, tels les jardins partagés, l'aire boisée aménagée en parcours sportif, les jets d'eau où s'ébattent les enfants.



© Sergio Grazia



© Sergio Grazia

Traces du passé

Discrète scénarisation poétique de l'histoire

S'il tranche avec l'occupation précédente du site, le parc Martin Luther King ne fait pourtant pas table rase du passé mais s'insère dans l'existant et incorpore les témoignages de l'histoire. Remodelé par endroits, le plateau ferroviaire construit au 19^e siècle est globalement conservé, de même que **l'ancienne ligne de la Petite Ceinture**. Ce chemin de fer désormais entouré

d'eau et de végétation acquiert une dimension poétique. Le bâtiment **d'une ancienne forge**, transformé en lieu de restauration, permettra de franchir tout en offrant un belvédère sur le parc. **Les pavés d'origine**, sciés, sont récupérés pour daller les allées et l'espace intime du « jardin du rail » met en scène la mémoire du site.



© Jean-Claude Forget - Mairie de Paris

Règne végétal

Un paysage changeant au rythme des saisons

La paysagiste Jacqueline Osty a imaginé de multiples ambiances, adaptées tantôt à la détente contemplative et à la promenade ou au sport. La variété de ces ambiances est d'abord le fait d'une végétation extrêmement diversifiée, qui rassemble **près de 500 essences différentes**, organisées dans l'espace de manière à révéler avec éclat l'alternance des saisons. Le parc offre ainsi un paysage toujours changeant: explosion printanière avec les bulbes de mars, les cerisiers, les magnolias, les amélanchiers; chaleur de l'été avec les jardins de graminées, les couleurs jaune, orangé, doré; teintes resplendissantes de l'automne avec les feuillages rougeoyants et dorés des frênes, des érables, des chênes; textures d'écorces de bouleau et d'aiguilles de conifères sous le soleil rasant de l'hiver.



© Cyrille Weiner



© Jean-Claude Forget - Mairie de Paris



© Jean-Claude Forget - Mairie de Paris

L'eau sous toutes ses formes

Principe de vie et fil rouge du paysage

L'omniprésence de l'eau est frappante, déclinée dans le parc sous toutes ses formes: jaillissante, étale, courante, nébuleuse... Source de vie, ornement ou objet ludique, l'eau remplit toutes ces fonctions dans un souci constant d'économie et de recyclage. **Les bassins, fossés humides et future cascade** sont le havre d'une faune et d'une flore riches et inédites en milieu urbain. Ils participent à la scénarisation du paysage et assurent un traitement naturel de l'eau (décantation, introduction de bactéries favorables, décomposition, oxygénation). Les eaux en quantité trop importante pour s'infiltrer directement dans le sol sont récupérées pour alimenter **le bassin biotope**. Elles couvrent 40% des besoins en irrigation du parc, d'ailleurs



© Sergio Grazia

modérés. **Une éolienne** fait fonctionner un dispositif de circulation de l'eau vers les zones humides.



© Jean-Claude Forget - Mairie de Paris



© Jean-Claude Forget - Mairie de Paris

Biodiversité

Un jalon de la grande trame verte

Le parc s'insère dans une trame verte essentielle au maintien de la biodiversité à Paris. Au nord-ouest, elle se compose également du Parc Monceau, du Bois de Boulogne, de plusieurs squares (dont ceux des Batignolles et des Épinettes) ainsi

que des cimetières de Montmartre et de Clichy. **La protection et le développement de la biodiversité** passent aussi par les plantations variées le long des voiries, les cœurs d'îlot paysagés, les toitures et parfois même les murs végétalisés.



L'UN DES PLUS GRANDS PARCS PARISIENS

Dès 2007, le parc Martin Luther King ouvrait au public, offrant plus de 4 ha de pelouse, aires de jeux et promenades. En avril 2014, de nouveaux espaces sont venus l'étendre au nord jusqu'au boulevard Berthier. À l'achèvement du projet Clichy Batignolles, **à horizon 2020, il atteindra sa taille définitive de 10 ha.** Cette superficie en fait un parc majeur à l'échelle de Paris, et le plus grand parc du 17^e arrondissement.

OUVERTURE

En semaine, 7h

Samedi, dimanche et jours fériés, 8h

FERMETURE

Du 1^{er} octobre à l'horaire d'hiver, 19h30

De l'horaire d'hiver à la fin février, 17h45

Du 1^{er} mars à l'horaire d'été, 19h

De l'horaire d'été au 30 avril, 20h30

Du 1^{er} mai au 31 août, 21h30

Du 1^{er} septembre au 30 septembre, 20h30

Dimensions

- 2007 : 4,3 ha (43 000 m²)
- 2014 : 6,5 ha (65 000 m²)
- À terme : 10 ha (100 000 m²)

À terme

- 14 entrées
- Près de 500 espèces végétales
- 7 000 m² de pelouse
- 9 aires de jeu

Un parc réalisé et entretenu par la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Paris, avec :

- Atelier Jacqueline Osty et associés, paysagistes
- Atelier François Grether, architectes urbanistes
- OGI, Bureau d'études
- Concepto, concepteurs lumière

Le parc Martin Luther King a reçu le label Ecojardin en 2015, référence de gestion écologique des espaces verts.



LA MAISON DU PROJET

155 BIS RUE CARDINET PARIS 17^e

OUVERT DU VENDREDI

AU DIMANCHE DE 14H À 18H

POUR EN SAVOIR PLUS

WWW.CLICHY-BATIGNOLLES.FR 

**PARIS
BATIGNOLLES
AMÉNAGEMENT** MAIRIE du 17^e

